SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00043042		
ESC - Ente schedatore	S76		
ECP - Ente competente	S118		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO	OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	San Benedetto in preghiera davanti alla Madonna con Bambino		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VR		
PVCC - Comune	Verona		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Nazaro e Celso		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1723		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1723		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Brentana Simone		
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1742		
_			

AUTH - Sigla per citazione	10000274		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	170		
MISL - Larghezza	300		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto vediamo la beata Vergine assisa su delle nubi bianche con in grembo Gesù Bambino. Ai suoi piedi vediamo S. Benedetto, vestito con il saio nero, con le braccia aperte verso lo spettatore, ma con il corpo girato verso la Madonna, in atteggiamento di venerazione. Un angelo sulla sinistra regge un pastorale, mentre un cherubino in primo piano, guarda verso lo spettatore. Lo sfondo del dipinto appare assai scuro, illuminato solo dalla Beata Vergine.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
ISRI - Trascrizione	BRENTANA P. 1723		
NSC - Notizie storico-critiche	La pala originariamente era nel terzo altare a destra della chiesa, dove si trovava certo nel 1732 3 1749. Poi fu appesa nella cappella della Madonna, al posto della tela mancante del Palma. Indi fu trasferita in sacrestia dove si trova tutt'ora. Il dipinto raffigurante San Benedetto sta ad indicare che la chiesa era dei benedettini.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO20210		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	2		

ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Baldissini Molli G.	
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	