

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00060703

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0500060703

RVES - Codice bene componente 0500060704

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTP - Posizione al centro dell'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione concerto d'angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Cattedrale di S. Maria Annunciata

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1612

DTSF - A 1612

DTM - Motivazione cronologia documentazione

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maganza Alessandro
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1556 (?)/ 1632
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005645
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	600
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	300
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli musicanti. Strumenti musicali: violoncello; viola; flauto; arpa; organo. Oggetti: libro. Fenomeni metereologici: nuvole.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto sostituisce una pala di Bartolomeo Montagna, tolta e trasportata in sagrestia perché nascosta dal grande tabernacolo ligneo (Barbarano, 1761). Attribuita unanimemente al Maganza, l'opera era stata inizialmente ritenuta coeva agli altri dipinti, che si credevano eseguiti all'inizio del XVII secolo; stabilita la data di esecuzione e delle tele tra il 1587 e il 1589, è improbabile che il lavoro in esame sia dello stesso periodo. Per la Gargano (1953-54) la pala è da collegare all'esecuzione del tabernacolo, cioè al 1606. Nel 1974 il Mantese individuava una seconda fase dei lavori in cappella, databili al 1612: questa data è ribadita dal Saccardo (1981). Non essendovi, però, alcun riferimento all'esecutore, la pala è stilisticamente da considerare opera di bottega.</p>
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotoSBASVENETO40740
-------------------------------------	-------------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTA - Autore** Da Schio G.**FNTD - Data** sec. XIX**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTA - Autore** Trissino L.**FNTD - Data** sec. XIX**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Castellini S.**BIBD - Anno di edizione** 1628**BIBN - V., pp., nn.** p. 22**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ridolfi C.**BIBD - Anno di edizione** 1648**BIBH - Sigla per citazione** 00004254**BIBN - V., pp., nn.** V.II, p. 232**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** BOSCHINI M.**BIBD - Anno di edizione** 1676**BIBH - Sigla per citazione** 00000691**BIBN - V., pp., nn.** p. 3**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** BARBARANO DE MIRONI F.**BIBD - Anno di edizione** 1649-1767**BIBH - Sigla per citazione** 00000006**BIBN - V., pp., nn.** V. V, p. 34**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Buffetti L.**BIBD - Anno di edizione** 1779**BIBN - V., pp., nn.** p. 34**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Magrini A. (I)**BIBD - Anno di edizione** 1848**BIBN - V., pp., nn.** p. 13**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RUMOR S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 91-93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GOLI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gargano A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953-1954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39, n.186
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BARBIERI F. 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 155
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DONZELLI C. / PILO G. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 260
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MANTESE G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. III
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MANTESE G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000038
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.IV, p. 1101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BARBIERI F. 3
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001662
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-62, n.93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BARBIERI F. 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001663
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SACCARDO M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Simonetto L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Panzolini M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)