

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00060848 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 4.5        |
| RVER - Codice bene radice     | 0500060848 |
| RVES - Codice bene componente | 0500060865 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto                         |
| OGTP - Posizione   | parete destra, fregio, a destra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | miracolo della verga fiorita di San Giuseppe |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                            |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale                        |
| LDCN - Denominazione  | Cattedrale di S. Maria Annunciata |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII  |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A  | 1649 |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Maffei Francesco |
|---------------------------|------------------|

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1605 ca./ 1660 |
|-------------------------------|----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000025 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### **MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 107 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 95 |
|-------------------------|----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Giuseppe. Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Architetture: interno porticato; tempietto circolare . |
|--|--|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il dipinto in oggetto, con altri cinque sulle pareti della cappella, fa parte del ciclo pittorico raffigurante fatti della vita della Vergine e di S. Giuseppe. Le tele, danneggiate durante i bombardamenti del 1944 e in seguito restaurate, risultano tuttora poco leggibili, ma si credono appartenenti ad un complesso decorativo unitario. L'assegnazione in blocco a Francesco Maffei da parte del Boschini (1676) si può ritenere tuttora valida, ad eccezione della 'Visitazione'. Alcuni critici, rilevando il diverso livello formale delle tele, propendono infatti a ritenerne alcune opera di bottega. Il ciclo risale con ogni probabilità alla metà del XVII secolo, cioè al momento della ristrutturazione della cappella, avvenuta intorno al 1640 (Barbaro, 1761). Poiché dalla documentazione esaminata dal Saccardo (1981) risulta che i lavori di restauro e abbellimento della cappella si svolsero dal 1626 al 1677, ed esiste in particolare un documento datato 1641 riferito al "restauro" delle pitture, si può senz'altro ipotizzare che i dipinti siano stati eseguiti alcuni anni prima di questa data.</p> |
|---------------------------------------|---|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ArchFotoSBASVENETO37503 |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto      |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Trissino L.             |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1823 ante               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto      |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Alverà A.               |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XIX                |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto      |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Da Schio G.             |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XIX                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | BOSCHINI M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1676                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000691                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 7                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | BARBARANO DE MIRONI F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1649-1767               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000006                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V. V, p. 21             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Buffetti L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1779                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 31                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Magrini A. (I)          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1848                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 11                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Magrini A. (II)         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1848                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 125                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | IVANOFF N.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1936                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000008               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 401                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | IVANOFF N.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1937                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002751               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 318                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | GOLI A.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1944                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000010               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 27                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | ARSLAN E.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1956                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000011               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 41-42, nn.205-210  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | BARBIERI F. 1          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1956                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002238               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 120-122            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | IVANOFF N.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1956                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000013               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 24                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | MAGAGNATO L.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1956                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000014               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 246                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | MARINI R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1961                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000015               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 151                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | BARBIERI F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1962                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000016               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v.II, p. 103           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | DONZELLI C. / PILO G. M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000689                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 256                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | SACCARDO M.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000017               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 521, n.113a         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | BARBIERI F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000018               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 41                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra di Francesco Maffei |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Vicenza                    |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1956                       |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                     |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | dati non pubblicabili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1985         |
| <b>CMPN - Nome</b> | Simonetto L. |

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Avagnina M. E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Panzolini M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**