

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00060940 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 13 |
| RVER - Codice bene radice | 0500060940 |
| RVES - Codice bene componente | 0500060940 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTP - Posizione | verso, in basso |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | Dottore della Chiesa |
|------------------------|----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale |
| LDCN - Denominazione | Cattedrale di S. Maria Annunciata |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1549 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bernardo da Sesto |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XV |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005424 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ fusione/ doratura |
|--------------------------------|------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | sottoposta a d interventi di restauro |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura maschile. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche; mitra. Oggetti: modello di chiesa. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Croce processionale di gusto tardo-gotico che presenta precise corrispondenze con la croce del Duomo di Venzone, opera firmata da Bernardo da Sesto e datata 1421. Il riferimento è ricordato dall'Arslan (1956) e dallo Steingraber (1962), per il quale però la croce vicentina non può essere assegnata a Bernardo ma solo alla bottega, dal momento che lo spirito rinascimentale delle statuette induce a spostare l'esecuzione dell'oggetto nel quarto-quinto decennio del '400. Secondo il Mariacher (1980) però la persistenza di elementi di gusto tardo-gotico confermano l'inquadramento dell'opera nell'ambito dei Da Sesto. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO37410 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | ELENCO PRINCIPALI MONUMENTI |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1881 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000127 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | ARSLAN E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000011 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 45-46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Steingraber E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 152 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | MARIACHER G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000841 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 19-20 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Oggetti sacri del sec. XVI nella Diocesi di Vicenza |
| MSTL - Luogo | Vicenza |
| MSTD - Data | 1980 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Mancini V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Panzolini M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |