

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00077321
ESC - Ente schedatore	C21
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500077321

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTP - Posizione	altare, mensa d'altare, sopra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Foro (dei Servi)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito vicentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Magrè famiglia
CMMD - Data	1627
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Unico piedistallo a due piani di profondità su cui poggiano due coppie di colonne con basi e capitelli corinzi in bronzo che, fiancheggiando la nicchia dello sportello, sormontato da rilievo figurato, reggono timpano spezzato, decorato a dentelli. Sull'architrave ed entro il timpano, rilievi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Fondato dalla famiglia Baldinucci (Castellini, 1628, p. 100) e dedicato ai santi Nicolo' e Lucia, questo altare passo' poi ai Magre' che lo rinnovarono. La pietra dolce che lo costituiva si deterioro molto rapidamente tanto da rendere necessari nel 1895 dei restauri operati dal parroco Ottavio Giuriolo. Nel 1914 il nuovo parroco Apollonio Davia, incarico' l'arch. Flaminio Anti di sostituire il materiale compromesso. L'altare presentava in passato la pala di Giacomo Palma. Venne dedicato a S. Antonio da Padova quando, tra il 1798 ed il 1806, i padri conventuali del convento di S. Lorenzo, per la soppressione del loro ordine nel periodo napoleonico, officiarono in questa chiesa. Precedentemente a questa dedicazione, l'altare era anche intitolato a S. Anna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO73020046
-------------------------------------	---------------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
---------------------------	-----------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
--------------------	------

CMPN - Nome	Castellan E.
--------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Avagnina M. E.
---------------------------------------	----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------