

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00058837
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	0500058837

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	Parete sinistra del presbiterio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bartolomeo
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Arzignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Arzignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1445
PRDU - Data uscita	sec. XIX

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1445**DTSF - A** 1445**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Squarcione Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1397/ 1468**AUTH - Sigla per citazione** 00001290**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Cadute e sollevamenti di colore**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1945**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Dani (1974, p. 65) ritiene questo scomparto, insieme con San Zeno e la Madonna col Bambino, il massimo raggiungimento dell' arte del Pizzolo nel polittico arzignanese, che ha svolto il suo linguaggio partendo da suggestioni uccellesche e castagnesche.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO70929933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Antologica dei dipinti conservati nelle chiese Arzignanese.
MSTL - Luogo	Arzignano, Oratorio di S. Rocco e S. Sebastiano
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dopo Montegna. Arte e Padova e nel territorio nei secoli XV e XVI
MSTL - Luogo	Padova, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Venezia viva
MSTL - Luogo	Palazzo Grassi, Venezia
MSTD - Data	1955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Attardi L.
FUR - Funzionario responsabile	Sgarbi V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	