

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00076521 |
| ESC - Ente schedatore           | C21      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO      |         |
| OGTD - Definizione | ex voto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | convento                               |
| LDCN - Denominazione                         | Santuario di Monte Berico              |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di S. Maria di Monte Berico   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | NR (recupero pregresso)                |
| LDCS - Specifiche                            | Chiostro, lato sud est, quarta bacheca |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1904 |
| DTSF - A                     | 1904 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega veneta          |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |

|  |   |
|--|---|
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>               |   |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1904  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | Ignota  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | Iscrizione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | seta/ gros de Tours/ ricamo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | metallo/ laminazione/ argentatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 57  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 46.5  |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Sacro cuore di Gesù. Decorazioni: motivo floreale.          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | dedicatoria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a solchi  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Sul cuore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | TUOS.SACERDOTES CUORUM.NOMINA.HIC.CONDITA<br>SERVA.TUERE.VINDICA.           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano volgare  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a ricamo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | Attorno al cuore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | UNIONE APOSTOLICA DEI SACERDOTI SECOLARI IN ITALIA.<br>XXVI SETTEMBRE MCMIV |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano volgare  |

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a ricamo                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Fiori della cornice      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CIRCOLO IN PADOVA        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica              |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano volgare         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a ricamo                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Fiori della cornice      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CIRCOLO FELTRE - BELLUNO |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica              |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano volgare         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a ricamo                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Fiori della cornice      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CIRCOLO DI CENEDA        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica              |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano volgare         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a ricamo                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Fiori della cornice      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CIRCOLO DI TREVISO       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica              |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano volgare         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a ricamo                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Fiori della cornice      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CIRCOLO DI VENEZIA       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                          |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica              |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano volgare         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a ricamo                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | Fiori della cornice      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CIRCOLO DI ADRIA         |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano volgare  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a ricamo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Fiori della cornice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CIRCOLO DI VERONA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano volgare  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a ricamo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Fiori della cornice   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CIRCOLO DI VICENZA  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ordine dei Servi di Maria                                   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ArchFotSBASVENETO73320830                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1989  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Galasso G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Avagnina M. E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Ficola G.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | 4 NOMI:= Unione apostolica dei sacerdoti secolari in Italia |

