

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00076682
ESC - Ente schedatore	C21
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3.2
RVER - Codice bene radice	0500076682

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione a intarsio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	mobile da sacrestia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1505
DTSF - A	1505
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1824
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1833
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Luca da Como
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1483-1505
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005202

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Leonzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1481/ 1505
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005153

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Ordine dei Servi di Maria
<b>CMMD - Data</b>	1504
<b>CMMC - Circostanza</b>	Arredamento nuova sacrestia
<b>CMMF - Fonte</b>	Documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intarsio
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	66
<b>MISL - Larghezza</b>	44

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cartonatura ottocentesca

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: nastro romboidale; nastro zigzagante; fioccone a sedici petali.
	Nel 1824 viene demolito il coro - ideato da Lorenzo da Bologna - della chiesa primitiva per far luogo al campanile va perso il coro ligneo

**NSC - Notizie storico-critiche**

quattrocentesco i cui 24 schienali erano dovuti a P. A. Abbati non solo: vengono rovinati anche gli armadi della sacrestia. Commissionati nel 1504 ai falegnami Luca e Leonzio. Si recuperano però 6 tarsie dell'ab- bati più svariati pezzi degli armadi cinquecenteschi e sono questi che già il Berti nel 1833 vede riutilizzati nell'arredo. Secondo M. Caffi (1878) però, delle tarsie pittoriche soli due sarebbero già inglobate in un armadio, mentre le altre due (il Caffi ne vede solo quattro), si troverebbero sopra dei banchi

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotSBASVENETO73320689

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Prina B. M.

**FNTD - Data**

1741

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

BERTI G. B.

**BIBD - Anno di edizione**

1833

**BIBH - Sigla per citazione**

00002362

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Disconzi I.

**BIBD - Anno di edizione**

1836

**BIBN - V., pp., nn.**

171

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

CAFFI M.

**BIBD - Anno di edizione**

1878

**BIBH - Sigla per citazione**

00003997

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 38-39

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mercante F.

**BIBD - Anno di edizione**

1881

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

SCATASSA E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003711
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I; pp. 7-8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RUMOR S. 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001630
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 281-282
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	FIOCCO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002714
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 288, p. 334
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ZORZI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92, pp. 165-166
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RUMOR S. 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002425
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 157-159, p. 202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RUMOR S. 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001693
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 157-159, p. 202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ARSLAN E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 184, p. 185 nn. 1289, 1291-1292
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	C I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	BARBIERI F. / CEVESE R. / MAGAGNA.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000257
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 378-379
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	FIOCCO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003705
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GHIDIGLIA QUINTAVALLE A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003712
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I; pp. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DANI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	1-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	FERRETTI M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002800
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XI; p. 508
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BAGATIN P. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 185-188
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	175-176
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Galasso G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Avagnina M. E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ficola G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	