

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00076746 |
| ESC - Ente schedatore | C21 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0500076746 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | piviale |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | ex convento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | ascensione di Cristo |
|------------------------|----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione | Santuario di Monte Berico |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di S. Maria di Monte Berico |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | Ex convento |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1889 |
| DTSF - A | 1889 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Poncet Gaspard |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie ultimo quarto sec. XIX |
|-------------------------------|--------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000817 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|---|------------|

| | |
|---------------------------|-------------|
| AUTN - Nome scelto | Henry J. A. |
|---------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie ultimo quarto sec. XIX |
|-------------------------------|--------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000816 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ lampasso |
|--------------------------------|----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 166 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 295 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tessuto: fondo rosso con motivi ottenuti per trame lanciate in oro filato e argento filato. Gallone: a telaio in oro filato e argento filato. Fodera: taffetas di seta rossa. Frangia: a telaio in oro filato. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | francese |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a ricamo |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | Sotto il cappuccio |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | J.A.HENRY LYON GRAND PRIX E.U.PARIS 1900 |
|----------------------------|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
|--------------------------------------|------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| STMP - Posizione | Sotto il cappuccio |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|--------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Papa Leone XIII |
| ACQD - Data acquisizione | 1889 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Ordine dei Servi di Maria |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotSBASVENETO73320957 |
| FTAT - Note | Particolare |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | RUMOR S. 1 |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001630 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 285-286 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 35, 43 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | DE MORI G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002879 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 114-115 |

MST - MOSTRE

| | |
|---------------|------------------------|
| MSTT - Titolo | Esposizione Universale |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 1900 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Baggio L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ficola G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)