

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035198 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0500035198 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTP - Posizione | Altare / terza campata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------|
| SGTI - Identificazione | Pace |
|------------------------|------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Thiene |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale |
| LDCN - Denominazione | Duomo di S. Gaetano da Thiene |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1780 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1780 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

AAT - Altre attribuzioni Marinali Orazio (Bassano 1643 - Vicenza 1720)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 150 |
| MISL - Larghezza | 200 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Figura allegorica femminile che abbraccia un agnello.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche L'altare e' stato pulito tra il 1930 e il 1932 in occasione del suo spostamento dalla navata centrale a quella sinistra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo ArchFotSBASVENETO70910735

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore BENETTI A.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione 00003166

BIBN - V., pp., nn. p. 278

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore AA.VV

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBN - V., pp., nn. p. 405

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** AA.VV**BIBD - Anno di edizione** 1954 agost**BIBN - V., pp., nn.** p. 47**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** BREVE GUIDA ARTISTICA**BIBD - Anno di edizione** 1954**BIBH - Sigla per citazione** 00000994**BIBN - V., pp., nn.** p. 47**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** dati non pubblicabili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Rigon F.**FUR - Funzionario responsabile** Dillon G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Panzolini M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**