

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00074259 |
| ESC - Ente schedatore           | C21      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 5          |
| RVER - Codice bene radice | 0500074259 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | rilievo                   |
| OGTP - Posizione   | secondo altare a sinistra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | San Tommaso |
|------------------------|-------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                           |
|--|---------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                    |
| LDCQ - Qualificazione                    | rettoria                  |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Corona       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)   |
| LDCS - Specifiche                        | Secondo altare a sinistra |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1530 |
| DTSV - Validità | ca.  |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1530   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pittoni Girolamo Da Lumignano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1490 ca./ 1550 ca.   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000109   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rocco Da Vicenza   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1478/ post 1526  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000135   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lombardo Pietro  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1435 ca./ 1515 ca.   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000008   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra gallina   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 70   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | tondo  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Alcune parti rovinate  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Entro un clipeo sta la figura a mezzo busto di San Tommaso; con la mano destra tiene un lembo della veste, con la sinistra regge un libro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>soggetto</b>                       | Personaggi: San Tommaso. Oggetti: libro.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizio  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | Sopra l'arco  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Diviso in quattro parti: nelle due superiori un'aquila volante sulle onde e un leone rampante, viceversa nelle due inferiori.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'attribuzione S controversa in ogni caso è visibile la ripresa della soluzione dell'altare Gazzadori, sempre in S. Corona, ideato quasi con certezza da Rocco Da Vicenza ed innalzato probabilmente da Girolamo Pittoni. Il Puppi non esclude addirittura un acerba partecipazione del Palladio. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Chiesa S. Corona                         |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | ArchFotSBASVENETO72040781 |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | ARSLAN E.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1956                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000011               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 57                  |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | BORTOLAN D.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1889                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000930               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 275                 |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | BARBIERI F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000098               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 64 - 65            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | figg. 65 - 72          |

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b> |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>      | bibliografia specifica |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | DE MORI G.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1928   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000024                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 28  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | PUPPI L.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000756                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 237   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | BARBIERI F. / CEVESE R. / MAGAGNA.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1956   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000257                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 148 - 149                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pranovi A.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Avagnina M. E.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/Morelli V.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |