

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00074676 |
| ESC - Ente schedatore           | C21      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 20         |
| RVER - Codice bene radice | 0500074676 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione plastica     |
| OGTP - Posizione   | quinto altare a sinistra |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                          |
|--|--------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                   |
| LDCQ - Qualificazione                    | rettorìa                 |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Corona      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)  |
| LDCS - Specifiche                        | Quinto altare a sinistra |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio   |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1501           |
| DTSF - A                     | 1502           |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

Esecuzione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto**

Rocco Da Vicenza

**AUTA - Dati anagrafici**

1478/ post 1526

**AUTH - Sigla per citazione**

00000135

**AAT - Altre attribuzioni**

Da Lugano Tommaso not. 1475 - 1509 Bottega Esecuzione

**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome**

Garzadori Giambattista Graziano

**CMMD - Data**

1500

**CMMF - Fonte**

Per voto al suo ritorno dalla Palestina.

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

pietra

**MIS - MISURE****MISR - Mancanza**

MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Scrostato e corrosivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani: mitologia. Figure: mostro marino con coppa di frutta; sirena.

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' difficile credere che Rocco da solo abbia eseguito tale lavoro considerando anche che la sua iscrizione alla fraglia risale al 1495 ossia a ridosso dell'inizio dei lavori per l'altare piu' probabile, invece, e' una sua stretta collaborazione col padre Tommaso da Lugano e lo zio Bernardino. Questa collaborazione e' plausibile anche considerando l'amicizia tra Tommaso e Bernardino e la famiglia Gargadori e la loro presenza in Santa Corona in precedenza per i lavori della cripta e della sala del coro. Lo stile di questa bottega rivela modi lombardi mescolati a reminescenze Venete e Mantegnesche. Gran parte dei marmi usati furono portati dallo stesso committente dalla Palestina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

|  |  |
|--|--|
| <b>generica</b>                              | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Chiesa S. Corona                         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ArchfotSBASVENETO72040053                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Barbieri Cevese Magagnato                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1956                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 147                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Arslan                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1956                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 56 - 57                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Barbieri Menata                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1970                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 59                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Barbieri                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1984                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 59 - 65                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Saccardo                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1976                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 185 -186                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bortolan                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1889                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 263 - 67                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Mantese                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1964                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 961 - 962                                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Zorzi                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1966                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 90 -95             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cavalloni A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Avagnina M. E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Morelli V.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |