

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00074676
ESC - Ente schedatore	C21
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	28.2
RVER - Codice bene radice	0500074676

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello
OGTP - Posizione	quinto altare a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa d'ariete
------------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	rettoria
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Corona
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Quinto altare a sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1501
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1502
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	Esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rocco Da Vicenza
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1478/ post 1526
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000135
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Da Lugano Tommaso not. 1475 - 1509 Bottega Esecuzione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Garzadori Giambattista Graziano
<b>CMMD - Data</b>	1500
<b>CMMF - Fonte</b>	Per voto al suo ritorno dalla Palestina.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Scrostato e corroso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Capitello
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' difficile credere che Rocco da solo abbia eseguito tale lavoro considerando anche che la sua iscrizione alla fraglia risale al 1495 ossia a ridosso dell'inizio dei lavori per l'altare piu' probabile, invece, e' una sua stretta collaborazione col padre Tommaso da Lugano e lo zio Bernardino. Questa collaborazione e' plausibile anche considerando l'amicizia tra Tommaso e Bernardino e la famiglia Gargadori e la loro presenza in Santa Corona in precedenza per i lavori della cripta e della sala del coro. Lo stile di questa bottega rivela modi lombardi mescolati a reminescenze Venete e Mantegnesche. Gran parte dei marmi usati furono portati dallo stesso committente dalla Palestina.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa S. Corona

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotSBASVENETO72040566

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Cavalloni A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Avagnina M. E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Morelli V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)