

# SCHEMA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00074746 |
| ESC - Ente schedatore           | C21      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 4          |
| RVER - Codice bene radice | 0500074746 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto                  |
| OGTP - Posizione   | quarta cappella a destra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | presentazione di Gesù al tempio |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                                 |
| LDCQ - Qualificazione                    | rettoria                               |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Corona                    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)                |
| LDSC - Specifiche                        | Navata destra, quarta cappella, altare |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1613 |
| DTSV - Validità | post |

|                                              |                                                               |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1640                                                          |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ante                                                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |                                                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |                                                               |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>         | attribuito                                                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | Esecuzione                                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Maganza Alessandro                                            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1556 (?)/ 1632                                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00005645                                                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio                                          |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 55                                                            |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca.                                                           |
| <b>FRM - Formato</b>                         | ottagonale                                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto                                                      |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Oscurato                                                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                               |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; Gesù. Figure maschili. Figure femminili. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                               |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                               |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale                      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Chiesa S. Corona                                              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                               |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ArchFotSBASVENETO72040218                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                                                               |

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | BORTOLAN D.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1889                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000930                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 212                                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | ARSLAN E.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1956                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000011                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 54                                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | BARBIERI F. / CEVESE R. / MAGAGNA.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1956                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000257                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 137                                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pranovi A.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Avagnina M. E.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Morelli V.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |