

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00077624 |
| ESC - Ente schedatore           | C21      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0500077624 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | velo di ostensorio  |
| OGTP - Posizione   | paramento liturgico |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa              |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale        |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa di S. Pietro |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1800               |
| DTSF - A                     | 1899               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |

## MT - DATI TECNICI

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ gros de Tours/ ricamo        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo d'oro/ ricamo                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo di seta/ ricamo               |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 50                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 51                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono                              |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                    |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                    |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Velo ostensorio.                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)            |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a ricamo                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | Al centro                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | I H S                              |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ArchFotSBASVENETO72060402          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                    |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                    |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2                                  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | dati non pubblicabili              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                    |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                    |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1988                               |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Cavalloni A. M.                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Avagnina M. E.                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |                                    |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Panzolini M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |