

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00073572 |
| ESC - Ente schedatore           | C21      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 10         |
| RVER - Codice bene radice | 0500073572 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | gruppo scultoreo       |
| OGTP - Posizione   | ultime statue in fondo |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura allegorica femminile |
|------------------------|-----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
|---------------|-----------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1597 |
| DTSF - A  | 1699 |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento            |            |

|  |   |
|--|---|
| <b>all'intervento</b>                        | Esecuzione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Albanese Giovanni Battista  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1573/ 1630  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 10000730  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pietra  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 250   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: figure femminili. Simboli: fuoco; scudo; cane.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La figura centrale si connette a Minerva (scudo e spada) protettrice delle arti e delle scienze, ai lati Venere o la Carita' (fiamma) e Diana o la Fedelta' (cane). Gli attributi pero' sono interscambiabili, infatti il cane di Diana indica anche la castita', che riconduce il gruppo forse alle ninfe. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ArchFotSBASVENETO73460265   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | volume manoscritto      |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Castellini S.           |
| <b>FNTD - Data</b>                         | secc. XVI/ XVII         |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | volume manoscritto      |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Arnaldi Tornieri A.     |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1630                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | volume manoscritto      |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Alvera' A.              |
| <b>FNTD - Data</b>                         | sec. XIX                |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | volume manoscritto      |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Alvera' A.              |
| <b>FNTD - Data</b>                         | sec. XIX                |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | volume manoscritto      |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Gualdo G.               |
| <b>FNTD - Data</b>                         | sec. XIX                |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | volume manoscritto      |
| <b>FNTD - Data</b>                         | sec. XVII               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                         |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                         |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                         |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1990                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Cortese C.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Avagnina M. E.          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Morelli V.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso) |