

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00073572
ESC - Ente schedatore	C21
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0500073572

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTP - Posizione	II da sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo della Ragione o Basilica Palladiana
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Piazzetta palladio o parete occidentale, II da sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1605
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	Esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Albanese Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1573/ 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000730

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	250
-----------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili. Animali: cane.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel lato meridionale, all'inizio del XIX secolo, vennero rimosse le statue eccetto due, e mai piu' ricollocate nel sito originale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vicenza

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBASVENETO73460012

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Castellini S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Summari delle spese per le logge del Palazzo della Ragione
<b>FNTD - Data</b>	secc. XVI/ XVII
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Bertoliana Vi.
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Arnaldi Tornieri A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione della citta' di Vicenza
<b>FNTD - Data</b>	1630
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Bertoliana Vi.
<b>FNTS - Posizione</b>	Gonz. 22. 11 15 - 16 / I c. 27 7 b
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Alvera' A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Memorie di Vicenza che cominciano dall'anno 1767, 18 giugno e terminano nel 1822
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Bertoliana Vi.
<b>FNTS - Posizione</b>	Gonz. 22. 10. 10 / 13 / VII c. 465 / a 21 aprile 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Alvera' A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Appunti per una Guida di Vicenza
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Bertoliana Vi.
<b>FNTS - Posizione</b>	Gonz. 21 11, 20 / f. 277
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Gualdo G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Notizie sulla Basilica, la torre di piazza, il palazzo del podesta' di Vicenza
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Bertoliana Vi.
<b>FNTS - Posizione</b>	Gonz. 25. 9. 4 (1449) f. 26
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	La Vicenza tamisata
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVII
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Marciana - Ve
<b>FNTS - Posizione</b>	Cl. VI, n. 141 b
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Cortese C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Avagnina M. E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Morelli V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)