

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00079331

ESC - Ente schedatore C21

ECP - Ente competente S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0500079331

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione primo piano

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Vicenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Trissino Baston

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Municipale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Soffitto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1765

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSV - Validità</b>                       | post  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>         | maniera   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Ciesa Giacomo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1733/ 1822  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00001001  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 30  |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Patina di sporco / tracce di umidità  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La sala risale all'ampliamento del palazzo dovuto a O. Calderari (1765 - 1779). Si può supporre sia operante qui, come in palazzo Cordellina (1774 - 1784) una collaborazione tra l'architetto e il pittore G. Ciesa. Si confrontino i quattro dipinti con scene di trionfo e la fascia affrescata in palazzo Cordellina dove ritornano i medesimi temi iconografici. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Vicenza   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ArchFotSBASVENETO73470418  |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Particolare                |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                            |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume dattiloscritto      |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Bortolan D.                |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Guida di Vicenza           |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XX                    |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | C. B. 37 / pp 256 - 258    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Biblioteca Bertoliana - VI |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bolzoni A.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1927                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 3                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | BALDARINI P.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1779                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000873                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | II p. 103                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bertotti Scamozzi O.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1780                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 61/ 62                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Barbieri F.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1972                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | 132 - 133, 143 nota 188    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | 89 - 90, 90 - 101          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | RIGON F.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1981                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001803                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 56                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | 24                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto  |
|                                     |                            |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Barbieri F.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 111   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Galasso G.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Avagnina M. E.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Panzolini M.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |