

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00061221 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione plastico-architettonica |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Cappella della famiglia Faella |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Anastasia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1520 |
| DTSF - A | 1522 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | Scultore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Francesco da Castello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1486/ ante 1570 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001520 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | Disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Castellazzi Michelangelo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1736/ 1791 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001511 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Faella Giorgio |
| CMMD - Data | 1520 |
| CMMC - Circostanza | Esecuzione testamentaria |
| CMMF - Fonte | Documentazione |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Faella Bosignorio |
| CMMD - Data | 1520 |
| CMMC - Circostanza | Esecuzione testamentaria |
| CMMF - Fonte | Documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 1080 |
| MISL - Larghezza | 810 |
| MISP - Profondità | 100 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fronte: alto basamento su cui poggiano plinti slanciati reggenti esternamente due lesene con specchiature romboidali e capitelli composti. Due colonne rudentate sostengono la trabeazione. Capitelli: composti, con calathos liscio ad orlo svasato sporgente sulle foglie d'acanto. All'interno delle colonne: lesena con specchiatura circolare di marmo policromo, poggiante sul basamento e terminante in capitello compositoreggente l'arco superiore. La struttura dell'arco è ripartita dalla cornice della pala, leggermente arretrata. Sul timpano: tre statue di santi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino volgare |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sull'abaco dei pilastri interni |
| ISRI - Trascrizione | BONSIGNORIUS AERE SUO |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera dovette essere compiuta definitivamente entro la fine del 1522; essa rappresenta, secondo Franzoni (1980), il primo saggio di chi a ratodi una rottura con il formulario quattrocentesco dei lapicidi lombardi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO34499 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Zumiani D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Dillon G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morelli V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |