

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061238
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0500061238
RVES - Codice bene componente	0500061237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Raimondo, San Filippo, San Giacomo e San Francesco
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1797
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1610
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Brusazorzi Felice
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1540/ 1605
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001510
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Turchi Alessandro detto Orbetto
---------------------------	---------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1649
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001545
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	210
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Raimondo; San Filippo; San Giacomo; San Francesco. Abbigliamento. Figure: figure maschili;
-------------------------------	---

soggetto	cherubini. Fenomeni metereologici: nuvole. Paesaggi: paesaggio lacustre. Oggetti: bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	L'Orbettofini la pala del Brusazorzi, rimasta incompleta, aggiungete dove la figura di S. Raimondo. La pala apparteneva originariamente all'altare della famiglia Mazzoleni. In origine si trattava di un abbeveratoio, attualmente adibito a fioriera. (detto di S. Rosa). In origine si trattava di un abbeveratoio, attualmente adibito a fioriera. e dovette essere posta nell'ubicazione attuale entro il 1797, se il Marini (1797) la descrive già sull'altare di San Raimondo. Felice Brusazorzi, maestro di un'intera generazione di artisti nei primi tre decenni del Seicento, ebbe tra i suoi seguaci l'Orbetto, che a sua volta, in un documento dell'Accademia Filarmonica citato da Magagnato (1974), rivendica la sua dipendenza da Felice.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO34513
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Rigoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Dillon G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)