## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	•	
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo	0.3	
generale	00061246	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S118	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	5	
RVER - Codice bene radice	0500061246	
RVES - Codice bene	0500061253	
componente	0300001233	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
OGTP - Posizione	Altare, basamento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivi decorativi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1506	
DTSF - A	1506	

DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	Progettista/ scultore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Angelo Di Giovanni Da Verona detto Maestro Agnolo	
AUTA - Dati anagrafici	1437/ 1508 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00000023	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Miniscalchi Alvise	
CMMF - Fonte	Documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra di Verona	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il lapicida rivela qui, come nell'impiantostrutturale dell'opera, a ttenzione ai modelli di PietroLombardo. Il motivodecorativodella candelabra è frequente nelle ornamentazioni plastiche veronesi quattrocentesche.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO34538	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	

FNTD - Data	sec. XVI	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTA - Autore	Dalla Rosa S.	
FNTD - Data	sec. XIX	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Zumiani D.	
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	