SCHEDA

CD - CODICI			
	OA		
TSK - Tipo scheda			
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTN - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00061415		
ESC - Ente schedatore	S76		
ECP - Ente competente	S118		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Santo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VR		
PVCC - Comune	Verona		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1340		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1370		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Secondo Maestro di San Zeno		

AUTA - Dati anagrafici notiz	ie post 1138	
AUTH - Sigla per citazione 0000	1541	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica inton	aco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza 200		
MISL - Larghezza 80		
MIST - Validità ca.		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione medi	ocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	onaggi: Sant'Eligio. Architetture: edicola.	
NSC - Notizie storico-critiche NSC - Secondary secondary destr Secondary secondary carat secondary secondary carat secondary secondary secondary	andberg - Vavala' assegna l'affresco, che dice assai ridipinto, al ndoMaestrodi Sn Zeno, lostessogia' identificatodal Simeoni come insegna. Se, secondola Sandberg - Vavala', la produzione del troe' piuttostomonotona, e' anche veroche egli esprime teristiche essenziali della scuola veronese alla meta' del XIV o. Questa figu- ra mostra forti analogie con quella dipinta alla a di Cristonella Pieta' e Santi , attribuita anch'essaal indoMaestrodi San Zeno. La tunica indossata e il caposonotipici dell'epoca. Il santo, mai identificatoprima, bbe essere Sant'Eligio, protettore degli orafi e dei maniscalchi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINC	OLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica propi	rietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERI	MENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGE	RAFICA	
FTAX - Genere docu	mentazione allegata	
FTAP - Tipo fotog	rafia b/n	
FTAN - Codice identificativo Arch	FotoSBASVENETO56840	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere biblio	ografia specifica	
BIBA - Autore Sand	berg - Vavala' E.	
BIBD - Anno di edizione 1926		
DIDD - Alilio di edizione 1920		
	79 - 82 - 89	
BIBN - V., pp., nn. 71 - 7	79 - 82 - 89 31 - 90 - 92 - 361, n. 23	
BIBN - V., pp., nn. 71 - 7		

BIBA - Autore	Simeoni L.	
BIBD - Anno di edizione	1909	
BIBN - V., pp., nn.	61	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Simeoni L. 1	
BIBD - Anno di edizione	1909	
BIBN - V., pp., nn.	26	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Sona G.	
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		