

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00061449 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0500061449 |
| ROZ - Altre relazioni | 0500061451 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
|--------------------|-------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Anastasia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1424 |
| DTSF - A | 1424 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Lamberti Pietro |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1393 ca./ 1435 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001525 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Serego Cortesia Junior |
| CMMD - Data | 1429 |
| CMMF - Fonte | Testamento |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosso di Verona |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| MISP - Profondità | 100 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Depositi di polvere |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Monumento funebre |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il monumento, integrato dall'affresco di Giambonore realizzato nel periodo immediatamente successivo, ha avuto una lunga vicenda attributiva, non ancora pienamente risolta. Chiaro è il sentore di rinascenza e gli accenti toscani che lo ispirano. Il monumento mostra derivazioni da quello di Brenzoni in San Fermo a Verona che presenta l'analogotendag- gioa baldacchino. Stesso impianto a baldacchino presenta anche il mausoleo di Tomaso Mocenigo nella Basilica dei Santi Giovanni e Paolo di Venezia, del 1432, di Pietro Lamberti e Giovanni Martini da Fiesole. In esso compare anche la stessa arca pensile, sostenuta da mensole, con cinque nicchie a conchiglia adorne di statue. Così, se Venturi assegna il monumento Serego a Nanni di Bartolomeo invece il Biadego, Cipolla, Fiocchetto da Lisca l'attribuisce a Antonio da Firenze, la Cuppini lo assegna a Pietro Lamberti. Il Cipolla fissa l'esecuzione al periodo 1424 - 1429 e riferisce della presenza di una lapide commemorativa sotto l'arca, levata nel 1625 in occasione della collocazione del coroligneo. Il Da Persico ricorda che in ognuna delle cinque nicchie dell'arca era in origine collocata una statuetta in bronzo. Wolters, sulla scorta di quanto riferito da Da Persico, aggiunge che le statuette scomparse dovevano, con ogni probabilità, essere in pietra o in terracotta e più tardi dipinte ad imitazione del bronzo.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO56805

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maffei S.

BIBD - Anno di edizione

1732

BIBN - V., pp., nn.

181 - 182

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Da Persico G.B.

BIBD - Anno di edizione

1820

BIBN - V., pp., nn.

20 - 21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBN - V., pp., nn.

216

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Simeoni L.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBN - V., pp., nn.

59

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Biadego G.

BIBD - Anno di edizione

1912 - 191

BIBN - V., pp., nn.

1319 ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cipolla C.

BIBD - Anno di edizione

1916

BIBN - V., pp., nn.

35 - 38

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fiocco G.

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBN - V., pp., nn.

51 ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Da Lisca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1942 - 43 |
| BIBN - V., pp., nn. | 46 - 48 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zava Boccazzi F. 1 |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBN - V., pp., nn. | 109 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cuppini M.T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | 356 - 359 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cuppini M.T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | 90 - 93 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wolters W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | 96 - 97 / 254 - 255 n. 192 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Flores D'Arcais F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | 556 - 558 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Sona G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pietropoli F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morelli V. |

