

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061449
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0500061449
ROZ - Altre relazioni	0500061452

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paggio
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1424
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Lamberti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1393 ca./ 1435
AUTH - Sigla per citazione	00001525
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Serego Cortesia Junior
CMMD - Data	1429
CMMF - Fonte	Testamento
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	30
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: paggio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento, integrato dall'affresco di Giambonore realizzato nel periodo immediatamente successivo, ha avuto una lunga vicenda attributiva, non ancora pienamente risolta. Chiaro è il sentore di rinascenza e gli accenti toscani che lo ispirano. Il monumento mostra derivazioni da quello di Brenzoni in San Fermo a Verona che presenta l'analogotendaggio baldacchino. Stesso impianto a baldacchino presenta anche il mausoleo di Tomaso Mocenigo nella Basilica dei Santi Giovanni e Paolo di Venezia, del 1432, di Pietro Lamberti e Giovanni Martini da Fiesole. In esso compare anche la stessa arca pensile, sostenuta da mensole, con cinque nicchie a conchiglia adorne di statue. Così, se Venturi assegna il monumento Serego a Nanni di Bartolomeo invece il Biadego, Cipolla, Fiocchetto e Da Lisca lo ritengono opera di Antonio da Firenze, la Cuppini lo assegna a Pietro Lamberti. Il Cipolla fissa l'esecuzione al periodo 1424 - 1429 e riferisce della presenza di una lapide commemorativa sotto l'arca, levata nel 1625 in occasione della collocazione del coroligneo. Le statue del Monumento Serego mostrano un miscuglio di elementi fiorentini e veneziani. Se la D'Arcais avverte in esse un prezioso linguaggio gotico, soprattutto nelle elaborate corazze alla moda, Venturi</p>

vede una certa somiglianza tra i paggi ai lati del Monumento, quelli dormienti del sepolcro Brenzoni in S. Fermo e quelli del Giudizio di Salomone in Palazzo Ducale a Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO56806

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maffei S.

BIBD - Anno di edizione

1732

BIBN - V., pp., nn.

181 - 182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Da Persico G.B.

BIBD - Anno di edizione

1820

BIBN - V., pp., nn.

20 - 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBN - V., pp., nn.

216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Simeoni L.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBN - V., pp., nn.

59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Biadego G.

BIBD - Anno di edizione

1912 - 191

BIBN - V., pp., nn.

1319 ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cipolla C.

BIBD - Anno di edizione

1916

BIBN - V., pp., nn.

35 - 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	51 ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Lisca A.
BIBD - Anno di edizione	1942 - 43
BIBN - V., pp., nn.	46 - 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava Boccazzi F. 1
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuppini M.T.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	356 - 359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuppini M.T.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	90 - 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wolters W.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	96 - 97 / 254 - 255 n. 192
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Flores D'Arcais F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	556 - 558
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Sona G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pietropoli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Morelli V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI