

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00061459 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 8.10 |
| RVER - Codice bene radice | 0500061459 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Anastasia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1432 |
| DTSF - A | 1432 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Giambono Michele |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1420/ 1463 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001522 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1970 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAA - VR |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: iscrizione su libro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il complesso della pittura murale, realizzato come un fondale dipinto a completare e integrare il monumento funebre di Cortesia Serego, ha evidenti derivazioni dal monumento Brenzoni di San Fermoe dall'Annunciazione dipinti dal Pisanello. Rispetto a Pisanello si nota però in Giambono un gusto più narrativo e meno freddo, riscontrabile tra l'altro nell'espressione vivace dei volti e nei maggiori effetti di movimento. La decorazione ha avuto una lunga e contrastata vicenda attribuita giunta a soluzione con l'Arslan, che l'assegna al Giambono muovendola dal confronto coi mosaici dello stesso pittore nella Cappella dei Mascoli in San Marco a Venezia. L'opera, riferibile alla prima maturità del Giambono, mostra elementi tipici del gusto cortese accanto ad accenti invece ormai quasi umanistici. La cornice si fregia di importanti ritratti di imperatori romani, secondo un gusto pienamente umanista. Ispirazione diretta del Giambono fu qui la serie di ritratti di imperatori della Loggia di Cansignorio, attribuiti ad Altichiero. Questi ritratti influenzarono con probabilità, a loro volta, il Pisanello.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO56760 |
|-------------------------------------|-------------------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
|---------------------------|-----------------------|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1989 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------|
| CMPN - Nome | Sona G. |
|--------------------|---------|

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Pietropoli F. |
|---------------------------------------|---------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morelli V. |
|--------------------|---------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

AN - ANNOTAZIONI