SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00061481	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S118	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	0500061481	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	basilica	
PRCD - Denominazione	S. Anastasia	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1969	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1432	
DTSF - A	1432	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Giambono Michele	
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1420/ 1463	
AUTH - Sigla per citazione	00001522	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	100	
MISL - Larghezza	150	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1969	
RSTE - Ente responsabile	SBAA - VR	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, staccatodal sitooriginarionel 1969, venne occultatonel XVII secolocon la collocazione di un coroligneo, rimossosolonel 1941. Le figure conservanouna grazia tutta cortese, specialmente quelle femminili con le elaborate acconciature. Da Lisca ravvisa nei per- sonaggi con libri in manoritratti precisi di membri della famiglia Serego. Non e' esclusoche tra i due personaggi sia raffiguratoproprioCortesia Serego. Il Cuppini ravvisa una forte somiglianza tra questi personaggi e un ritrattoconservatoa PalazzoRossoa Genova gia' attribuitoa Pisanello.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo ArchFotoSBASVENETO56788 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso dati non pubblicabili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1989 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Sona G. FUR - Funzionario Pietropoli F. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Morelli V. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI