

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00061481 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 0500061481 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi floreali |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Anastasia |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|--------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | basilica |
| PRCD - Denominazione | S. Anastasia |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1969 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1432 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1432 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Giambono Michele |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1420/ 1463 |
|-------------------------------|------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001522 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 100 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 50 |
|-------------------------|----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Ampie lacune |
|--------------------------------------|--------------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1969 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAA - VR |
|---------------------------------|-----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi decorativi floreali. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|----------------|
| ISRL - Lingua | latino volgare |
|----------------------|----------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|-------|
| ISRP - Posizione | Libro |
|-------------------------|-------|

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | ... EMORIALE |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco, staccato dal sito originario nel 1969, venne occultato nel XVII secolo con la collocazione di un coroligneo, rimosso solo nel 1941. Le figure conservano una grazia tutta cortese, specialmente quelle femminili con le elaborate acconciature. Da Lisca ravvisa nei personaggi con libri in manoritratti precisi di membri della famiglia Serego. Non è escluso che tra i due personaggi sia raffigurato proprio Cortesia Serego. Il Cuppini ravvisa una forte somiglianza tra questi personaggi e un ritratto conservato a Palazzo Rosso a Genova già attribuito a Pisanello. La decorazione a motivi floreali che fa da sfondo alla composizione ci riporta ai giardini delle residenze. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO56786 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Sona G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pietropoli F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morelli V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |