

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061486
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500061486
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	presbiterio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo giudice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Turone Di Maxio Da Cammago
AUTA - Dati anagrafici	1330-1340 ca./ 1405 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001143
AAT - Altre attribuzioni	Turone Di Maxio da Camnago Notizie seconda metà sec. XIV

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	175
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Diffuse abrasioni

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1942
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai monumenti per le provincie di VR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.

NSC - Notizie storico-critiche	La vasta pittura murale è emersa da uno scialbodi calce in occasione di un restauro compiuto nel 1941 - 1942. A questa data ha iniziato la contrastata vicenda attribuita della composizione. La decorazione venne subito attribuita a Turone, pur riconoscendone il rigido schema compositivo di gusto ancora romanico. Spetta alla Cuppini, seguita da Pallucchini, l'attribuzione ad un anonimo Frescante o Maestro del Giudizio Universale, pittore razionalista rispetto a Turone, legato nel politico di Castelvecchio, usa caratteri peculiari di una pittura ormai pienamente giottesca, tale anonimo maestro resta legato a schemi più rigidi e i suoi personaggi rimangono privi di fisicità e volumetria. La Romanini riassegna, in tempi piuttosto recenti, l'affresco a Turone. All'anonimo Maestro del Giudizio Universale la Cuppini attribuisce altri affreschi in Santa Anastasia, S. Pietro Martire e S. Zeno. La figura del Cristo, poco convincente in fatto di volumetria e profondità, è ancora legata a tendenze pre-giottesche, secondo un gusto diffuso a Verona per buona parte del XIV secolo. Gli studi della critica si
---------------------------------------	--

sono concentrati sul confronto tra questa figura e quella del Padre Eterno del politico del Turone in Castelvecchio. Se Da Lisca e Arslan raffigurano le due una notevole somiglianza, di diverso parere è la Cappini che nega così la paternità della decorazione al Turone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO56822
-------------------------------------	-------------------------

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
---------------------------	-----------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
--------------------	------

CMPN - Nome	Sona G.
--------------------	---------

FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI