

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00061486 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S118 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 12 |
| RVER - Codice bene radice | 0500061486 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| SGTI - Identificazione | Dannati |
|------------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Anastasia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1340 |
| DTSF - A | 1360 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---|
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Turone Di Maxio Da Cammago |
| AUTA - Dati anagrafici | 1330-1340 ca./ 1405 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001143 |
| AAT - Altre attribuzioni | Turone Di Maxio da Camnago Notizie seconda meta' sec. XIV |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 140 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 1942 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza ai monumenti per le provincie di VR |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: Costumi maschili Italia. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La vasta pittura murale e' emersa da unoscialbodi calce in occasione di un restaurocompiutonel 1941 - 1942. A questa data ha iniziola contrastata vicenda attribuita della composizione. La decorazione venne subitoattribuita a Turone, purriconoscendonel rigidoschema compo- sitivoun gustoancora romanico. Spetta alla Cuppini, seguita da Palluc- chini, l'attribuzione ad un ononimo Frescante oMaestrodel GiudizioUniversale , pittore reazionario rispettoa Turone, legatonel polit- ticodi Castelvecchio, usa caratteri peculiari di una pittura ormai pienamente giottesca, tale anonimomaestroresta legatoa schemi piu' rigidi e i suoi personaggi rimangonoprivi di fisicità e volumetria. La Romanini riassegna, in tempi piuttostorecenti, l'affrescoal Turone. All'anonimo MaestroDel GiudizioUniversale la Cuppini attribuisce altri affreschi in Santa Anastasia, S. PietroMartire e S. Zeno. Nel gruppoe' visibile una certa varieta' sia nelle pose, sia negli at- teggiamenti e nelle vesti. La foggia di abiti moderni offre un raroquantosingolare esempiodella moda del tempo.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO56825 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arslan W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1941 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Da Lisca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1942 - 194 |
| BIBN - V., pp., nn. | 37 - 46 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scapini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBN - V., pp., nn. | 27 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--|---------------------------|
| BIBA - Autore | Gemma Balestrieri P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 - 195 |
| BIBN - V., pp., nn. | 475 - 476 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arslan W. 1 |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBN - V., pp., nn. | 105 - 106 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cuppini M.T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBN - V., pp., nn. | 237 - 239 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pallucchini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBN - V., pp., nn. | 142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cuppini M.T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | 297 - 300 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romanini |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBN - V., pp., nn. | 770 - 771 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cuppini M.T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | 35 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cuppini M.T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | 54 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Sona G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pietropoli F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morelli V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI