

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061486
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	13
RVER - Codice bene radice	0500061486

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Demoni
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento	
--------------------	--

all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Turone Di Maxio Da Cammago
AUTA - Dati anagrafici	1330-1340 ca./ 1405 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001143
AAT - Altre attribuzioni	Turone Di Maxio da Camnago Notizie seconda meta' sec. XIV
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	105
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1942
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai monumenti per le provincie di VR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili; figure femminili Abbigliamento: Costumi maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	La vasta pittura murale e' emersa da unoscialbodi calce in occasione di un restaurocompiutonel 1941 - 1942. A questa data ha iniziola contrastata vicenda attribuita della composizione. La decorazione venne subitoattribuita a Turone, purriconoscendonel rigidoschema compositivoun gustoancora romanico. Spetta alla Cuppini, seguita da Pallucchini, l'attribuzione ad un ononimo Frescante oMaestrodel GiudizioUniversale , pittore reazionario rispettoa Turone, legatonel polit- ticodi Castelvecchio, usa caratteri peculiari di una pittura ormai pienamente giottesca, tale anonimomaestroresta legatoa schemi piu' rigidi e i suoi personaggi rimangonoprivi di fisicita e volumetria. La Romanini riassegna, in tempi piuttostorecenti, l'affrescoal Turone. All'anonimo MaestroDel GiudizioUniversale la Cuppini attribuisce altri affreschi in Santa Anastasia, S. PietroMartire e S. Zeno. Rispettogli altri gruppi quellodei demoni appare informe e aggrovigliato. I demoni mantengonoin parte sembianze umane divenute animales- che nel peloe nei piedi somiglianti ad artigli. L'autore indugia nei particolari anche qui, come in tutta la decorazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotoSBASVENETO56821

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Lisca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942 - 194
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	37 - 46

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scapini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	27

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gemma Balestrieri P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957 - 195
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	475 - 476

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan W. 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	105 - 106

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cuppini M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	237 - 239

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	142

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cuppini M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	297 - 300
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romanini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	770 - 771
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cuppini M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cuppini M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	54
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Sona G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietropoli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morelli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	