

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061486
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500061486

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Turone Di Maxio Da Cammago
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1330-1340 ca./ 1405 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001143
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Turone Di Maxio da Camnago Notizie seconda meta' sec. XIV
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	112
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1942
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ai monumenti per le provincie di VR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La vasta pittura murale e' emersa da unoscialbodi calce in occasione di un restauro compiuto nel 1941 - 1942. A questa data ha iniziata una contrastata vicenda attribuita alla composizione. La decorazione venne subito attribuita a Turone, pur riconoscendo nel rigido schema compositivo un gusto ancora romanico. Spetta alla Cuppini, seguita da Pallucchini, l'attribuzione ad un anonimo Frescante o Maestro del Giudizio Universale, pittore reazionario rispetto a Turone, legato nei politici di Castelvecchio, usa caratteri peculiari di una pittura ormai pienamente giottesca, tale anonimomaestro resta legato a schemi piu' rigidi e i suoi personaggi rimangono privi di fisicità e volumetria. La Romanini riassume, in tempi piuttosto recenti, l'affresco di Turone. All'anonimo Maestro del Giudizio Universale la Cuppini attribuisce altri affreschi in Santa Anastasia, S. Pietro Martire e S. Zeno. La figura della Madonna, posta simmetricamente rispetto a quella del San Giovanni Battista all'altare del Cristo Giudice, si caratterizza per un fare ancora arcaico e impacciato, nonostante la positura di profilo e alcuni espedienti prospettici. Incomprensibile e' l'andamento del mantello che parte da un punto non ben definito intorno alle braccia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotoSBASVENETO56816

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arslan W.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Da Lisca A.

**BIBD - Anno di edizione**

1942 - 194

**BIBN - V., pp., nn.**

37 - 46

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scapini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1954

**BIBN - V., pp., nn.**

27

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gemma Balestrieri P.

**BIBD - Anno di edizione**

1957 - 195

**BIBN - V., pp., nn.**

475 - 476

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arslan W. 1

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBN - V., pp., nn.**

105 - 106

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cuppini M.T.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBN - V., pp., nn.**

237 - 239

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pallucchini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBN - V., pp., nn.**

142

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cuppini M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	297 - 300
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romanini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	770 - 771
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cuppini M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cuppini M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	54
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Sona G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietropoli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morelli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	