

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00061486
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0500061486

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gabriele Arcangelo
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Anastasia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
--------------	--

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Turone Di Maxio Da Cammago
AUTA - Dati anagrafici	1330-1340 ca./ 1405 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001143
AAT - Altre attribuzioni	Turone Di Maxio da Camnago Notizie seconda meta' sec. XIV
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	52
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1942
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai monumenti per le provincie di VR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gabriele arcangelo.
NSC - Notizie storico-critiche	La vasta pittura murale e' emersa da unoscialbodi calce in occasione di un restauro compiuto nel 1941 - 1942. A questa data ha iniziata una contrastata vicenda attribuita alla composizione. La decorazione venne subito attribuita a Turone, pur riconoscendo nel rigido schema compositivo un gusto ancora romanico. Spetta alla Cuppini, seguita da Pallucchini, l'attribuzione ad un anonimo Frescante o Maestro del Giudizio Universale, pittore reazionario rispetto a Turone, legato nei politici di Castelvecchio, usa caratteri peculiari di una pittura ormai pienamente giottesca, tale anonimo maestro resta legato a schemi più rigidi e i suoi personaggi rimangono privi di fisicità e volumetria. La Romanini riassume, in tempi piuttosto recenti, l'affresco di Turone. All'anonimo Maestro del Giudizio Universale la Cuppini attribuisce altri affreschi in Santa Anastasia, S. Pietro Martire e S. Zeno. La figura, delle stesse dimensioni della Madonna e del San Giovanni Battista, avvolta in un mantello dai panneggi accentuati nel giro delle pieghe, mostra una grande cura dei particolari, ad esempio nelle ali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO56819
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Sona G.
FUR - Funzionario responsabile	Pietropoli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	