

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00061545

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.6

RVER - Codice bene radice 0500061545 A

RVES - Codice bene componente 0500061535

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTP - Posizione parete sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Anastasia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1435

DTSF - A 1436

| | |
|--|--|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Michele da Firenze |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 205 |
| MISL - Larghezza | 265 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista; Dio Padre. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: figure maschili; cherubini. Paesaggi: paesaggio con città; fiume. Piante: alberi. Vegetali: fiori. Animali. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Da Persico(1820) perprimosi sofferma sulle terrecotte della C appella Pellegrini, finoa quel momentomenzionate di sfuggita nella letteratura artistica veronese. Ma è solocon l'iniziodel sec. XX che comincia il dibattitoattributivointornoalle opere in esame: l'ipotesi più accreditata è che le formelle sianoopera di Michele Da Firenze, documentatoa Verona dal 1433 al 1438. La storiografia rec ente ha sottolineatool'aspettopopolare-narrativodelle terrecotte e la qualità esecutiva inferiore rispettoad altre opere di Michele. I rilievi, in origine policromi, furonopiù volte ridipinti; operazi oni definite dalla Soprintendenza "saggi di pulitura" furonoeseguite nel 1969 da OttorinoNonfarmale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | ArchFotoSBASVENETO30708 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | volume manoscritto |

| | |
|--|-------------------------|
| FNTA - Autore | Dalla Rosa S. |
| FNTD - Data | sec. XIX |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Tommasi A.C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pietropoli F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morelli V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |