

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00061558 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | lapide tombale |
|--------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR     |
| PVCC - Comune    | Verona |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                 |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale           |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa di S. Anastasia |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1579 |
| DTSF - A                     | 1579 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito veneto      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
|-------------------------|------------------|

### MIS - MISURE

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISA - Altezza   | 85  |
| MISL - Larghezza | 170 |

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Lapide a profilo mistilineo con cornice a volute. Al centro: cartiglio con iscrizione, sovrastato da ovale incorniciato a volute racchiudente stemma gentilizio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sepolcrale   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino volgare   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | LIBERAE PEREGRINAE / VXORI HIERONYMI BRAIDAE /<br>IVRISPER. NEPOTES / VERITATE P. / C. OBIIT DIE XXX<br>SEPTEMB. MDLXXIX |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | gentilizia   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Pellegrini   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | nello scudo sopra il cartiglio                                       |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Pellegrino con bordone nella destra e corona nella sinistra          |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Non si hanno notizie di Libera Pellegrini, cui è dedicata la lapide. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ArchFotoSBASVENETO30696 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cipolla C.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1916                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.48                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 2                       |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | dati non pubblicabili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |                         |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |                         |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1984                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Tommasi A.C.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Pietropoli F.           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Morelli V.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |