

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00061569 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 2.12       |
| RVER - Codice bene radice     | 0500061569 |
| RVES - Codice bene componente | 0500061582 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto          |
| OGTP - Posizione   | altare, predella |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Deposizione di Cristo dalla croce |
|------------------------|-----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR     |
| PVCC - Comune    | Verona |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                 |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale           |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa di S. Anastasia |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1510 |
| DTSF - A  | 1510 |

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                             |                         |
|---------------------------------------------|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Liberale da Verona      |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | muratura/ pittura a tempera |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                             |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 35.5                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 47.5                        |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Cadute della pellicola pittorica |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure: figure maschili; figure femminili. Oggetti: croce; scala; sepolcro. Paesaggi: paesaggio con rocce. Abbigliamento.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La prima menzione delle diciannove tavolette è nel Peruffi (1809), che le attribuisce a Liberale da Verona: attribuzione ribadita da gran parte della critica fino a Brenzoni (1972). Il primo a dubitare di questa paternità fu Cavalcaselle (1871); Eberhardt, nel suo catalogo delle opere di Liberale del 1974 non prende nemmeno in considerazione i dipinti in oggetto. La qualità delle opere e in cattive condizioni anche a causa dei "restauri" ottocenteschi. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ArchFotoSBASVENETO30666 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                     |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | dati non pubblicabili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Tommasi A.C.**FUR - Funzionario  
responsabile** Pietropoli F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Morelli V.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)