

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00061615

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro Martire/ Tre angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Anastasia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1449

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Stefano da Verona
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	267
MISL - Larghezza	132
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento ripartito in quattro riquadri delimitati da cornice rossa sfumata. Riquadro superiore a specchiatura di finto marmo giallo e verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	(...) HIC PETRI (...) FVI (...) E (...) ONILI / (...) VIT (...) SENECTV (...)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel suo libretto del 1926 la Sandberg segnalava la recente scoperta dell'affresco in esame "in una nicchia vicina alla cappella del Rosario". Dalla descrizione che ne fa la studiosa sembra che i tre angeli occupassero la strombatura della nicchia. In questa occasione la Sandberg, pur lamentandone cattive condizioni di luce, ipotizza che i frammenti siano "autentici resti di un lavoro di Stefano", forse dell'epoca dell'affresco firmato da S. Eufemia. L'affresco in seguito scomparso dalla letteratura. Non viene citato né dall'Arslan, né dal fondamentale catalogo della mostra "Da Altichiero a Pisanello", del 1958. Si può ipotizzare un distacco abbastanza antico - poco dopo la segnalazione della Sandberg - e tecnicamente rudimentale, che ha forse stravolto la disposizione originaria delle parti dell'affresco. D'altra parte non esistono, tra i documenti presso la Soprintendenza ai Monumenti di Verona a partire dal 1933, testimonianze di una dislocazione o di restauri subito dopo la scoperta. Dopo un probabile periodo di latenza del dipinto, nel 1963 Mellini e Rudi menzionano il "frammento stefanesco" (soffermandosi sulla forma urbana e le mani di S. Pietro Martire) e lo dicono "di recente recupero". Tutta via lo stesso Mellini (1974) non lo segnala nel catalogo delle opere. Si

ricorda che S.PietroMartire, domenicano veronese, fu il primo intestatario della chiesa di S.Anastasia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

ArchFotoSBASVENETO30633

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sandberg Vavalà E.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBN - V., pp., nn.

p. 297; 363

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Arslan W.

BIBD - Anno di edizione

1943

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Da Altichiero a Pisanello

BIBD - Anno di edizione

1958

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mellini G./ Rudi A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

pp.34-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mellini G.

BIBD - Anno di edizione

1974

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Tommasi A.C.

FUR - Funzionario responsabile

Pietropoli F.

FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morelli V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)