

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00404704
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martirio di San Tarcisio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Angela Merici

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932
DTSF - A	1932
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pegrassi Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1900/ 1957

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000406
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	393
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	estesa lacuna in alto a destra per l'apertura di una presa d'aria, cadute di colore, tracce di infiltrazioni d'acqua
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante Tarcisio portato in braccio da un soldato romano, che sta scendendo da una scalinata. Alla scena assistono una schiera di angeli e una giovane donna inginocchiata con le braccia levate. Sulla destra stanno altri personaggi. L'episodio è ambientato in un paesaggio con edifici antichi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Tarcisio; uomini; donna. Figure: angeli. Costruzioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul primo gradino, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGOSTINO PEGRASSI / DIPINSE / A.D. 1932- NOV. BRE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il 20 giugno 1932 la cronaca dell'archivio dell'Istituto registra la presenza di questo quadro e di quello con sant'Agnese nel procedere dell'apparato decorativo: "la nostra cappella va mano mano completando la sua decorazione con l'arrivo di due quadri laterali dell'abside: S. Tarcisio e S. Agnese, tutti del pittore Pegrassi". Egli rivede la vicenda del martirio di San Tarcisio con notevole libertà inventiva: il centro è lasciato vuoto e di lato incide verso lo spettatore un soldato romano che sorregge il corpo del piccolo martire. La drammaticità viene stemperata dalla perfetta resa dei particolari, dai volti e dai costumi. Il santo bambino rientra nella tipologia angelico-simbolista appresa dal maestro Savini, mentre il centurione che lo porta, come nei primi films in costume romano, è un ritratto e lo testimonia il particolare ingrandito del volto presente nel cartone preparatorio. Alla tela va infatti accostato un cartone, datato 1931 con il disegno a carboncino rialzato a biacca, del particolare del soldato con San Tarcisio, che per la potenza espressiva e il grado di finitezza appare come un'opera compiuta e a sè stante. In alto a destra l'artista

studia a parte il dettaglio del volto, nei cui tratti è possibile leggere quelli del fratello Urbano. I molti cartoni, ancor'oggi conservati presso gli eredi e esposti in in piccole monografiche, fanno conoscere il lavoro artigianale e attentissimo preliminare ai dipinti eseguito dall'artista, che qui dimostra una maggior libertà compositiva.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

ArchFotSBAS156555

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTD - Data**

1932

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pegrassi Angeli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBH - Sigla per citazione**

10000086

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 57-58

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Angeli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBH - Sigla per citazione**

10000087

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 145-148

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Comanducci A.M.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

10000088

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 2390

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dalla Grana M.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

10000084

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 14

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Azzolini P.

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	10000148
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari M.T.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	10000149
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Azzolini P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	10000150
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Azzolini P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	10000151
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Azzolini P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	10000089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Azzolini P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	10000090
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66, 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viviani G.F.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	10000119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marinelli S.
BIBD - Anno di edizione	1999

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000218
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Franchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Franchini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)