SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00404871	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S118	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Tancredi e Clorinda	
SGTT - Titolo	Tancredi davanti a Clorinda	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato Italia Veneto **PVCR - Regione** VR **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Verona LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia **LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Pietro in Monastero **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Cariverona 694 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Veneto PRVP - Provincia VR **PRVC** - Comune Verona PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** palazzo Giusti ai Santi Apostoli PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1718 ante sec. XIX PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 1699 DTSF - A bibliografia DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione Perini Odoardo **AUTN - Nome scelto** 1671/1757 **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 10000493 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISU - Unità cm. MISA - Altezza 279

MISL - Larghezza	190		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra Clorinda giace morta, dietro a lei un soldato con un elmo e un paggio; al centro della tela Tancredi è trattenuto da un soldato con l'elmo e da un anziano con la lunga barba che con una mano indica Clorinda e con l'altra il cielo		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBAS156780		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	La Fondazione		
BIBD - Anno di edizione	2002		
BIBN - V., pp., nn.	p. 73		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pancheri R.		
BIBD - Anno di edizione	2003		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-126		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Marinelli S.		
BIBD - Anno di edizione	in corso		
MST - MOSTRE	MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Louis Dorigny 1654-1742. Un pittore della corte francese a Verona		
MSTL - Luogo	Verona		
MSTD - Data	2004		
AD - ACCESSO AI DATI			

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Casotto E.	
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tozzo S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	