

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293852 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## OG - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO          |                 |
| OGTD - Definizione     | dipinto         |
| SGT - SOGGETTO         |                 |
| SGTI - Identificazione | Madonna Assunta |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                    |
|--|--------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo            |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo              |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Chiericati |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Matteotti   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Musei Civici       |
| LDCS - Specifiche                        | depositi           |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |                  |
|---------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
|---------------|------------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1750               |
| DTSV - Validità              | ca.                |
| DTSF - A                     | 1824               |
| DTSL - Validità              | ca.                |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
|----------------------|---------------|

|  |  |
|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione         | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| MTC - Materia e tecnica                      | tela/ pittura a olio                           |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| MISU - Unità                                 | cm.  |
| MISA - Altezza                               | 135  |
| MISL - Larghezza                             | 89   |
| FRM - Formato                                | centinato                                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | cattivo  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | strappi/ cadute di colore                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)                        |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)                        |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Madonna Assunta. Paesaggi.         |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Comune di Vicenza                              |
| CDGI - Indirizzo                             | corso Andrea Palladio, 98                      |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata                        |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n                                 |
| FTAN - Codice identificativo                 | Regione Veneto157648                           |
| FTAT - Note                                  | Bonifacio S.                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1  |
| ADSM - Motivazione                           | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| CMPD - Data                                  | 1993   |
| CM PN - Nome                                 | Rigon M. B.                                    |
| FUR - Funzionario                            |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Avagnina M. E.          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tozzo S.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tozzo S.       |
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b>      | NR (recupero pregresso) |