

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00294116 |
| ESC - Ente schedatore | R05 |
| ECP - Ente competente | S118 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio marino |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Vicenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Chiericati |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Matteotti |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | Depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | A 1027 |
| INVD - Data | 1989 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1962 |
| DTSF - A | 1962 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Barbisan Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1914/ 1988 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000584 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura a olio |
|--------------------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 22.5 |
| MISL - Larghezza | 29.8 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Bagnanti sulla spiaggia sotto gli ombrelloni. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |

ISRI - Trascrizione GBarbisan / Jesolo 17.5.1962**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Pozza Neri |
| ACQD - Data acquisizione | 1988 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VI/ Vicenza/ Museo Civico |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Vicenza |
| CDGI - Indirizzo | corso Andrea Palladio, 98 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Regione Veneto 158051 |
| FTAT - Note | Bonifacio S. |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario A Dipinti |
| FNTD - Data | 1950 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 146 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca del Museo Civico |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rigon Barbieri B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. a p. 48 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Il lascito di Neri Pozza per un museo d'arte contemporanea a Vicenza |
| MSTL - Luogo | Vicenza |
| MSTD - Data | 1989 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Rigon M. B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Avagnina M. E. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tozzo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |