

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00294169 |
| ESC - Ente schedatore           | R05      |
| ECP - Ente competente           | S118     |

## OG - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |          |
| OGTD - Definizione     | dipinto  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |          |
| SGTI - Identificazione | apostoli |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VI      |
| PVCC - Comune    | Vicenza |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                    |
|--|--------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo            |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo              |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Chiericati |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Matteotti   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Musei Civici       |
| LDCS - Specifiche                        | Depositi           |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | A 1080 |
| INVD - Data   | 1989   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1940 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1958 |
| DTSL - Validità | ante |

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Spazzapan Luigi         |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ inchiostro |
|--------------------------------|-------------------|

### **MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 57  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 49  |

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cinque figure maschili stilizzate con tuniche.             |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                    |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Trattasi di opera apocrifa di Luigi Spazzapan (1883-1958). |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                 |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Pozza Neri                |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1988                      |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | VI/ Vicenza/ Museo Civico |

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Vicenza                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | corso Andrea Palladio, 98            |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | RegioneVeneto158104     |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Bonifacio S.            |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario A Dipinti   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1950   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | fol. 157   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Biblioteca del Museo Civico  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Rigon Barbieri B.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 29  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. a p. 80   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Il lascito di Neri Pozza per un museo d'arte contemporanea a Vicenza |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Vicenza  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                       |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rigon M. B.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Avagnina M. E.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tozzo S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tozzo S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |