

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429433
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cancello
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Miane
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura/ stampaggio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	147
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

CANCELLETTO A DUE BANDE CON CORONAMENTO CENTINATO SORMONTATO DA UNO STEMMA . I BATTENTI SONO DELIMITATI, NELLA PARTE INF ERIORE E SUPERIORE, DA UNA LARGA FASCIA DECORATA A SPIRALI V EGETALI, FIORITE CON VISTOSE MARGHERIT E E MINUTI TULIPANI E SIMMETRICHE RISPETTO AD UN MASCHERONE CENTRALE; AI LAT I, DA ESILI PARASTE CON VOLUTE MISTILINEE. NEL PANNELLO CENTRALE SI DIST INGUONO TRE ORDINI DI VOLUTE DALLO SVILUPPO SPECULAR E: QUELLO MEDIAN O, DI DIMENSIONI MAGGIORI, RECA UN'ANFORA, C ON CORPO BACELLATO E DUE MA N ICI, DA CUI FUORIESCONO DUE FRO NDE SIMMETRICHE. NELLA LUNETTA SUPERIO RE SI RI TROVANO VOLUT E CON IL MEDESIMO SVILUPPO DECORATIVO.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

GRIMANI

STMP - Posizione

IN ALTO/ AL CENTRO

STMD - Descrizione

PALATO DI OTTO PEZZI, NEL TERZO CARICATO DI UNA CROCE; CHIUS O AI LATI DA DUE ERMI E, IN ALTO, DA UNA CORONA.

NSC - Notizie storico-critiche

MANUFATTO DAL GRAVEVOLE SENSO ARTISTICO NEL PROPORRE ELEMENTI DECORATIVI NEOQUATTROCENTESCHI- I MOTIVI "A GROTTESCA" - ED ALTRI TIPICAMENTE NEOCLASSICI- LE ELEGANTI ANFORE- ASSOCIANO DOLI IN UNA ESUBERANTE COMPOSIZIONE DI SAPORE BAROCCO, SECONDO IL GUSTO ECLETTICO DELLA SECONDA META' DEL XIX SECOLO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

53070301

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	PIOVAN F.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)