

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429440
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500530705

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Miane

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa della Natività della Beata Vergine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	terza cappella sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
----------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ bocciardatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	650
<b>MISL - Larghezza</b>	361
<b>MISP - Profondità</b>	184
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ALTARE RIDOSSATO ALLA PARETE, COMPOSTO DI UNA MENSA, UN DOSSALE E UN CORONAMENTO. LA MENSA PRESENTA UN PALIOTTO SAGOMATO AI LATI DA DUE VOLUTE A RILIEVO E IMPREZIOSITO, AL CENTRO, DA UNA CARTELLA MISTILINEA CON SOVRANTANTE CONCHIGLIA. IL DOSSALE, CHE OSPITA LA STATUA DELLA MADONNA ENTRO UNA NICCHIA INCORNICIATA DA PARASTE, CAPITELLI ED ARCO (CULMINANTE CON TESSUTA ALATA SOPRA LA CHIAVE DI VOLTA) A MOTIVI CORRENTI, SI COMPONE DI DUE COLONNE DI ORDINE COMPOSITO E DI DUE RETROSTANTI LESENE CON SEMICAPITELLI DELLO STESSO ORDINE, POGGIANTE SU ALTI BASAMENTI CON CORNICI MODANATE E PANNELLI FRONTALI DECORATI CON INTARSI MARMOREI MISTILINEI. COLONNE E LESENE SOSTENGONO UN TIMPANO ARCUATO A CORNICE SPEZZATA CHE, NEL SOTTARCO, OSPITA UNA SPECCHIATURA OVALE INCORNICIATA DA RICCHE VOLUTE SIMMETRICHE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'IMPOSTAZIONE ARCHITETTONICA DEL COMPLESSO E' VOLTA AL RECUPERO TESTUALE DI PARTITI DECORATIVI BAROCCHI E ROCOCO' (SI VEDANO L'ARTICOLATO SCOMPORSI DEL TIMPANO E L'AGGRAZIATA SAGOMATURA DEL PALIOTTO CON IL TIPICO MOTIVO "ROCAILLE"), INSERITI, PERO', IN UN CONTESTO STRUTTURALE LA CUI RIGIDITA' E AUSPITATA RISPESCHIANO APPIENO IL SOBRIO GUSTO NEOCLASSICO CHE CARATTERIZZA LA PRODUZIONE ARTISTICA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO. IL TABELLONARIO "STILE IMPERO" COSTITUISCE UN ELEMENTO DI REIMPIEGO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di MIANE
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	53071001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CM PN - Nome</b>	PIOVAN F.
<b>CM PN - Nome</b>	FOSSALUZZA G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)