

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429440
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500429440

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Miane

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa della Natività della Beata Vergine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TABERNA COLO AD URNA, POGGIANTE SU QUATTRO PIEDI LEONINI, MON TATI SU SUPPO RTO MODANATO AD INCAVO, DAI QUALI SI SVILUPPANO FOGLIE D'ACANTO SIMMETRIC H E. LA PARTE SUPERIORE DEL VASO E 'ARRICCHITA DA UN DECORO A VELARI, F E RM ATI AD INTERVALLI RE GOLARI DA PICCOLE BUGNE SFERICHE, ED INTERROTTI, N ELL A ZONA CENTRALE, DA UNA PORTICINA CON LISTELLO TONDO D'INCORNICIATU RA . I L CORONAMENTO SUPERIORE E' A CORNICE ARCHITETTONICA CO N FREGIO A D AR CHETT I CON TERMINAZIONI TRILOBATE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	MANUFATTO DI DISCRETA FATTURA, LA CUI LINEARITA' COMPOSITIVA , LA LEVIGATE ZZA DELLE SUPERFICI E L'ADESIONE AL REPERTORIO DECORATIVO DI MATRICE NEOC L ASSICA NE ATTESTANO L'APPARTENENZ A ALLO STILE "IMPERO". IL PIENO NATU R AL ISMO NELLA RESA DI A LCUNI ELEMENTI DECORATIVI (I PIEDI LEONINI), UNI TA MEN TE ALLA SOMMARIA DEFINIZIONE DI ALTRI, RIFERIBILI PERALTRO AD UN FO RM ULAR IO NEOGOTICO, INDUCONO, PERO', A SPOSTARE LA DATAZIONE VERSO LA M ETA' DEL XIX SECOLO, QUANDO LA PRODUZIONE ARTISTI CA S'INDIRIZZA VERSO UN 'INT ERPRET AZIONE ECLETTICA DEGLI STIL EMI PRECEDENTI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53071002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	PIOVAN F.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)