

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429456
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Miracolo di San Turibio Alfonso di Mongrovejo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Miane

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa della Natività della Beata Vergine
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	presbiterio/ parete destra

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Conca Sebastiano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1726
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ PINACOTECA VATICANA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Turibio Alfonso; Chierici. Figure: Astanti. Animali: Cane.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>IL DIPINTO E' QUI IDENTIFICATO COME UNA DELLE MOLTE DERIVAZI ONI DALLA TEL A FIRMATA E DATATA AL 1726 DA SEBASTIANO CONCA, MA FU ESEGUITA IN OCCASIO N E DELLA CANONIZZAZIONE DEL SANTO E DESTINATA AD ESSERE CONSEGNATA COME O MA GGIO AL PONTEFICE B ENEDETTO XIII (CFR. G. SESTIERI, 1981; V. CASALE, 1 990). L' ORIGINALE SI CONSERVA PRESSO LA PINACOTECA VATICANA. SE NE CON OSCO NO ALMENO DUE COPIE CONSIDERATE, FORSE REPLICHE DI BO TTEGA: LA P RIMA PRES SO LA GALLERIA DEL COLLEGIO ALBERONI DI PIACENZA, L'ALTRA IN SAN PIE TRO A FONDI. L'ANNO SUCCESSIVO ALLA ESECUZIONE DEL DIPINTO FU TRATT A UN' INCISIO NE, CHE SPIE GA LA FORTUNA INCONTRATA DA QUESTO SOGGETTO. L A VERS IONE DE LL'ARCIPRETALE DI MIANE, VIENE ORA AD AGGIUNGERSI ALLE REP LI CHE GIA' NOTE DI QUESTO DIPINTO ANCHE SE, VEROSIMILMENTE, SE MBRA DERIV ARE DAL L'INCISIO NE PIUTTOSTO CHE DIRETTAMENTE DAL PROTOTIPO. L'ESECUZIO NE PITTO RICA E', C OMUNQUE, DEL TUTTO A CCURATA, PUR DOVENDOSI GIUDICARE L'OPERA I N DIFFICILI CONDIZ IONI COPISTICHE. PERTANTO POTREBBE ESSERE ST ATA ESEGUI TA DA UN PI TTORE VENETO, DI BUON LIVELLO, AD UNA DATA NON MOLT O D ISTANCE DA QUELLA D EL 1727. TALE PERSONALITA' POTREBBE INDI VIDUARSI PER LE CAR ATTERISTICHE DISEGNATIVE E SOMATICHE CON CUI TRADUCE IL SOGGE TTO, CHE SON O</p>

TUTTAVIA VAL UTABILI SOLO A A UN ESAME PIU' DIRETTO DELL'OP ERA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di MIANE

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53072601

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)