

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429456
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Miracolo di San Turibio Alfonso di Mongrovejo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Miane

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa della Natività della Beata Vergine

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche presbiterio/ parete destra

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale /originale Conca Sebastiano

ROFD - Datazione opera finale/originale 1726

ROFC - Collocazione opera finale/originale RM/ Roma/ PINACOTECA VATICANA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1725
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Turibio Alfonso; Chierici. Figure: Astanti. Animali: Cane.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>IL DIPINTO E' QUI IDENTIFICATO COME UNA DELLE MOLTE DERIVAZI ONI DALLA TEL A FIRMATA E DATATA AL 1726 DA SEBASTIANO CONCA, MA FU ESEGUITA IN OCCASIO N E DELLA CANONIZZAZIONE DEL SANTO E DESTINATA AD ESSERE CONSEGNATA COME O MA GGIO AL PONTEFICE B ENEDETTO XIII (CFR. G. SESTIERI, 1981; V. CASALE, 1 990 ). L' ORIGINALE SI CONSERVA PRESSO LA PINACOTECA VATICANA. SE NE CON OSCO NO ALMENO DUE COPIE CONSIDERATE, FORSE REPLICHE DI BO TTEGA: LA P RIMA PRES SO LA GALLERIA DEL COLLEGIO ALBERONI DI PIACENZA, L'ALTRA IN SAN PIE TRO A FONDI. L'ANNO SUCCESSIVO ALLA ESECUZIONE DEL DIPINTO FU TRATT A UN' INCISIO NE, CHE SPIE GA LA FORTUNA INCONTRATA DA QUESTO SOGGETTO. L A VERS IONE DE LL'ARCIPRETALE DI MIANE, VIENE ORA AD AGGIUNGERSI ALLE REP LI CHE GIA' NOTE DI QUESTO DIPINTO ANCHE SE, VEROSIMILMENTE, SE MBRA DERIV ARE DAL L'INCISIO NE PIUTTOSTO CHE DIRETTAMENTE DAL PROTOTIPO. L'ESECUZIO NE PITTO RICA E', C OMUNQUE, DEL TUTTO A CCURATA, PUR DOVENDOSI GIUDICARE L'OPERA I N DIFFICILI CONDIZ IONI COPISTICHE. PERTANTO POTREBBE ESSERE ST ATA ESEGUI TA DA UN PI TTORE VENETO, DI BUON LIVELLO, AD UNA DATA NON MOLT O D ISTANCE DA QUELLA D EL 1727. TALE PERSONALITA' POTREBBE INDI VIDUARSI PER LE CAR ATTERISTICHE DISEGNATIVE E SOMATICHE CON CUI TRADUCE IL SOGGE TTO, CHE SON O</p>

TUTTAVIA VAL UTABILI SOLO A A UN ESAME PIU' DIRETTO DELL'OP ERA.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di MIANE

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	53072601

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	FOSSALUZZA G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)