

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429458
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500530705

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Miane

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa della Natività della Beata Vergine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	360
MISP - Profondità	184
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ALTARE RIDOSSATO ALLA PARETE, COMPOSTO DI UNA MENSA, UN DOSSALE E UN CORONAMENTO. LA MENSA PRESENTA UN PALIOTTO SAGOMATO AI LATI DA DUE VOLUTE A RILIEVO E IMPREZIOSITO, AL CENTRO, DA UNA CARTELLA MISTILINEA CON SOVRASCRITTE CONCHIGLIA. IL DOSSALE, CHE OSPITA LA STATUA DI GESU' ENTRO UNA NICCHIA INCORNICIATA DA PARASTE, CAPITELLI ED ARCO (CULMINANTE CON TESTINA ALTA SOPRA LA CHIAVE DI VOLTA) A MOTIVI CORRENTI, SI COMPONE DI DUE COLONNE E DI ORDINE COMPOSITO E DI DUE RETROSTATI LESENE CON SEMICAPITELLI DELLO STESSO ORDINE, POGGIANTI SU ALTI BASAMENTI CON CORNICI MODANATE E PANNELLI FRONTALI DECORATI CON INTARSI MARMOREI MISTILINEI. COLONNE E LESENE SOSTENGONO UN TIMPANO ARCUATO A CORNICE SPEZZATA CHE, NEL SOTTARCO, OSPITA UNA SPECCHIATURA OVALE INCORNICIATA DA RICCI E VOLUTE SIMMETRICHE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'IMPOSTAZIONE ARCHITETTONICA DEL COMPLESSO E' VOLTA AL RECUPERO TESTUALE DI PARTITI DECORATIVI BAROCCHI E ROCOCO' (SI VEDANO L'ARTICOLATO SCOMPORSI DEL TIMPANO E L'AGGRAZIATA SAGOMATURA DEL PALIOTTO CON IL TYPICO MOTIVO "ROCAILLE"), INSERITI, PERO', IN UN CONTESTO STRUTTURALE LA CUI RIGIDA E' AUTENTICA' RISPETTANO APPieno IL SOBRIO GUSTO NEOCLASSICO CHE CARATTERIZZA LA PRODUZIONE ARTISTICA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53072801
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	PIOVAN F.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)