

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429458
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500429458

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTT - Tipologia	a frontale architettonico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Miane

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo venato/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondità	40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	TABERNA COLO A FORMA DI TEMPIETTO POGGIANTE SU ZOCCOLO A PIAN TA POLIGONALE ; IL CORPO CENTRALE HA LUNGO IL PERIMETRO DUE C OPPIE DI SEMI-COLONNINE, CUI SI INTERPONE UNA COPPIA DI LES ENE, TUTTE PRIVE DI CAPITELLI MA CORR ED ATE DA PULVINI E DA P LINTI A SPECCHIATURE; LA COPPIA DI COLONNINE FRON TAL E SORREG GE UN TIMPANO TRIANGOLARE. SIMMETRICAMENTE AI LATI SPORGONO DUE VOLUTE SCANALATE. SOPRA IL TAMBURO POLIGONALE SI INNAL ZA LA CUPOLA A CIP OLLA CON COSTOLONI A RILIEVO E CONCHIGLIA NELLA SPECCHIATURA FRON TA L E. LA NICCHIA, AL CENTRO DEL FOND ALE ARCHITETTONICO, E' CHIUSA DA PORT IC INA CE NTINATA CON COR NICE MODANATA E PRESENTA, NEL MEZZO, LA SERRATUR A S ORMONTA TA DA CROCE IN RILIEVO, IL CUI MONTANTE TERMINA A FORMA DI ANC ORA .
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE E FORMALI DI GUSTO NEOCLASSIC O, UNITAMENTE AD ALCUNE LICENZE DECORATIVE DI MATRICE ROCOCO ', COLLOCANO IL MANUFATTO NELL'AMBITO DI UNA PRODUZIONE ARTI GIANALE OTTOCENTESCA ANCORA VINCOLATA A LL' ADESIONE A CANONI CLASSICI- COME AVVIENE NELLA PRODUZIONE ARTISTICA D E LLA PRI MA META' DEL SECOLO- MA SENSIBILE AL RECUPERO DI REPERTORI D EC ORA TIVI PRECEDENTI, SECONDO LA TENDENZA ECLETTICA TIPICA D ELLA SECONDA M ETA' DEL XIX SECOLO.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53072802

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

PIOVAN F.

CMPN - Nome

FOSSALUZZA G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Magani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)