

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429581
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Miane
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Santuario della Madonna del Carmine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	451
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	99

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

ALTARE RIDOSSATO ALLA PARETE. PALIOTTO: RETTANGOLARE, POGGI ANTE SU ZOCCO LO MODANATO. DOSSALE A STRUTTURA ARCHITETTONICA: BASAMENTO; GRADINO A COTRIPI LIEVEMENTE SFALSATI, CON VOLUTE LATERALI; NICCHIA CENTRALE: CENTINAIA, CON CAPITELLI A MOTIVI CORRENTI, RECANTE UNA STATUA DI SAN GIUSEPPE COL BAMBINO GESU'; COPPIA DI LESENE; SEMICAPITELLI DI ORDINE COMPOSITO SEMPLIFICATO; PULVINI; TRABEAZIONE: ARCHITRAVE, FREGIO A DENTI, CORNICE A MOTIVI CORRENTI; TIMPANO: LUNETTATO, CON VOLUTE LATERALI E FASTIGIO SOMMATE. DECORAZIONE: SPECCHIATURE A GEOMETRIE MISTILINEE (PALIOTTO, GRADINO, PARASTE, ARCHITRAVE, SPICCHI AI LATI DELLA NICCHIA CENTRALE).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE E FORMALI DI GUSTO CLASSICISTICO, LA PRESENZA DI ELEMENTI NEOQUATTROCENTESCHI COLLOCANO L'OPERA NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE ECLETTICA DELLA FINE DEL XIX SECOLO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

53120801

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

PIOVAN F.

CMPN - Nome

FOSSALUZZA G.

FUR - Funzionario responsabile

Magani f.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)