

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429657
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	DEI MISTERI del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Miane
PVL - Altra località	Campea (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
-------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	242

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	RIDIPINTO DI AZZURRO/ ORO/ GLI ORIGINARI MISTERI DEL ROSARIO CHE ORNAVANO LA NICCHIA CENTRALE SONO STATI RUBATI/
-------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	PALIOTTO: RICCA CORNICE RETTANGOLARE CON INTAGLI FITOMORFI C IRCONDA UN'ALTRA ELABORATA CORNICE MISTILINEA ENTRO LA QUALE C'E' UNA CROCE FIORITA; I LATI DEL PALIOTTO HANNO OGNIUNO UNA COPPIA DI FORMELLE SOVRAPPORTE CON VOLEUTE, UN CHERUBINO CON FESTONE, UN DRAPPO. BASE DEL DOSSALE: DUE DADI IN AGGETTO CON DECORAZIONE VEGETALE, OLTRE I quali SPORGONO DUE VOLUTE LA TERA LI RETROSTANTI, FIANCHEGGIANO UNA RIQUADRATURA CON ELABORATA CORNICINA INTAGLIATA ENTRO LA QUALE C'E' UNA SPECCHIATURA OVALE. DOSSALE: DUE CORINZIE SCANALATE, DIETRO LE quali SPORGONO IN SECONDO PIANO DUE RICCHE VOLUTE VEGETALI CON FESTONI, FIANCHEGGIANO UNA NICCHIA CON STUFA DELLA VERGINE; ESSA E' CIRCONDATA DA QUINDICI ROSE STILIZZATE INSERITE IN UNA CORNICE INTAGLIATA, CON CAPITELLI, SOPRA LA QUALE PENDONO DUE FESTONI POGGIANTI SU UNA CORNICE SOSTENENTE UN CHERUBINO CENTRALE; UN FRONTEON E A DENTELI CON TRE VASI E COPPIA DI CORNUCOPEIE TERMINALI CONCLUDENTI ALLA STRUTTURA.
---------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'UBICAZIONE ORIGINARIA DEL MANUFATTO E' LA CHIESA DI PREMAZZO (TV); L'OPERA, DI BUONA QUALITA', HA UN'IMPOSTAZIONE GENERALE SEICENTESCA MENTRE IL PALIOTTO PRESENTA UN CARATTERE NEO ROCOCO'; QUESTO ECLETTISMO PORTA A PROPORRE UNA DATAZIONE ALLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO. LE ROSE CHE ORNANO LA NICCHIA NON SONO ORIGINALI MA SOSTITUISCONO I MISTERI DEL ROSARIO RUBATI.
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	53250201
------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	TAZZER L.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani f.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)