

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429657

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione DEI MISTERI del rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Miane

PVL - Altra località Campea (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Andrea

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 400

MISL - Larghezza 242

|  |   |
|--|---|
| MISP - Profondità                            | 44  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | RIDIPINTO DI AZZURRO/ ORO/ GLI ORIGINARI MISTERI DEL ROSARIO CHE ORNAVANO LA NICCHIA CENTRALE SONO STATI RUBATI/  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | PALIOOTTO: RICCA CORNICE RETTANGOLARE CON INTAGLI FITOMORFI C IRCONDA UN'AL TRA ELABORATA CORNICE MISTILINEA ENTRO LA QUALE C'E' UNA CROCE FIORITA; I LATI DEL PALIOOTTO HANNO OGNUNO UN A COPPIA DI FORMELLE SOVRAPPOSTE CON V OL UTE, UN CHERUBINO CO N FESTONE, UN DRAPPO. BASE DEL DOSSALE: DUE DADI IN AGGETTO CON DECORAZIONE VEGETALE, OLTRE I QUALI SPORGONO DUE VOLUTE LA TERA LI RETROSTANTI, FIANCHEGGIANO UNA RIQUADRATURA CON EL ABORATA CORNIC E INTA GLIATA ENTRO LA QUALE C'E' UNA SPECCHIAT URA OVALE. DOSSALE: DUE C O LONNE CORINZIE SCANALATE, DIETRO LE QUALI SPORGONO IN SECONDO PIANO DUE R ICHE V OLUTE VEGETAL I CON FESTONI, FIANCHEGGIANO UNA NICCHIA CON STAT UA DELLA VE RGINE; ESSA E' CIRCONDATA DA QUINDICI ROSE STILIZZATE INSERI T E I N UNA CO RNICE INTAGLIATA, CON CAPITELLI, SOPRA LA QUALE PENDONO DUE F ESTO NI POGGIA NTI SU UNA CORNICE SOSTENENTE UN C HERUBINO CENTRALE; UN FR ONTON E A DENTEL LI CON TRE VASI E COP PIA DI CORNUCOPIE TERMINALI CONCLUD E IN A LTO LA STRU TTURA. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | L'UBICAZIONE ORIGINARIA DEL MANUFATTO E' LA CHIESA DI PREMAO R (TV); L'OPE RA, DI BUONA QUALITA', HA UN'IMPOSTAZIONE GENER ALE SEICENTESCA MENTRE IL PALIOOTTO PRESENTA UN CARATTERE NEO ROCOCO'; QUESTO ECLETTISMO PORTA A PR OP ORRE UNA DATAZIONE AL LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO. LE ROSE CHE ORN ANO LA NICC HIA NON SONO ORIGINALI MA SOSTITUISCONO I MISTERI DEL ROSARI O RU BATI.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | 53250201  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                     |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | dati non pubblicabili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1992          |
| <b>CMPN - Nome</b> | TAZZER L.     |
| <b>CMPN - Nome</b> | FOSSALUZZA G. |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Magani f. |
|---------------------------------------|-----------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cailotto C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |