

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429657
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	DEI MISTERI del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Miane
PVL - Altra località	Campea (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
-------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	242

MISP - Profondità	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	RIDIPINTO DI AZZURRO/ ORO/ GLI ORIGINALI MISTERI DEL ROSARIO CHE ORNAVANO LA NICCHIA CENTRALE SONO STATI RUBATI/
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PALIOFFO: RICCA CORNICE RETTANGOLARE CON INTAGLI FITOMORFI C IRCONDA UN'AL TRA ELABORATA CORNICE MISTILINEA ENTRO LA QUALE C'E' UNA CROCE FIORITA; I LATI DEL PALIOFFO HANNO OGNUNO UN A COPPIA DI FORMELLE SOVRAPPOSTE CON VOLUTE, UN CHERUBINO CON FESTONE, UN DRAPPO. BASE DEL DOSSALE: DUE DADI IN AGGETTO CON DECORAZIONE VEGETALE, OLTRE I QUALI SPORGONO DUE VOLUTE LA TERZA LI RETROSTANTI, FIANCHEGGIANO UNA RIQUADRATURA CON ELABORATA CORNICE INTAGLIATA ENTRO LA QUALE C'E' UNA SPECCHIATURA OVALE. DOSSALE: DUE COLONNE CORINZIE SCANALATE, DIETRO LE QUALI SPORGONO IN SECONDO PIANO DUE RICCHE VOLUTE VEGETALI CON FESTONI, FIANCHEGGIANO UNA NICCHIA CON STATUILLA DELLA VERGINE; ESSA E' CIRCONDATA DA QUINDICI ROSE STILIZZATE INSERITE IN UNA CORNICE INTAGLIATA, CON CAPITELLI, SOPRA LA QUALE PENDONO DUE FESTONI POGGIATI SU UNA CORNICE SOSTENENTE UN CHERUBINO CENTRALE; UN FRONTONE A DENTELLI CON TRE VASI E COPPIA DI CORNUCOPIE TERMINALI CONCLUDE IN ALTO LA STRUTTURA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'UBICAZIONE ORIGINARIA DEL MANUFATTO E' LA CHIESA DI PREMAOR (TV); L'OPERA, DI BUONA QUALITA', HA UN'IMPOSTAZIONE GENERALE SEICENTESCA MENTRE IL PALIOFFO PRESENTA UN CARATTERE NEO ROCOCO'; QUESTO ECLETTISMO PORTA A PROPRORRE UNA DATAZIONE ALLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO. LE ROSE CHE ORNANO LA NICCHIA NON SONO ORIGINALI MA SOSTITUISCONO I MISTERI DEL ROSARIO RUBATI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53250201

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	TAZZER L.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani f.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)