

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429671
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Miane
PVL - Altra località	Campea (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ laminatura/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MTC - Materia e tecnica	filo di seta

MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	cotone/ merletto/ tessitura meccanica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105.5
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	PARZIALE PERDITA LAMELLA DORATA/ COLONNA ANTERIORE IN TESSUT O DIVERSO DAL L'ORIGINALE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TESSUTO: DAMASCO FONDO DIAGONALE, OPERA IN TAFFETAS; LAMINAT O CON LAMELLA DORATA; BROCCATO CON SETE NEI COLORI BORDEAUX, ROSSO, ROSA, VERDE (DUE TONI) E CON LAMELLA ARGENTATA RICCI A. GALLONI: DORATI: MOTIVO A SERPENTIN A ; A DECORO FLOREALE. FODERA: TELA DI LINO ROSA CERATA. PIZZO MECCANICO SU LLO S COLLO. DECORAZIONE: SU FONDO GIALLO/ DORATO SVILUPPO ONDULANTE VERTICALE DI TRALCI VEGETALI ARGENTATI; NELLE ANSE DEL DISEGNO: FIORI DI CARDO SORMONTATI DA PICCOLI GAROFANI E ROSE ALTERNATI. TESSUTO COLONNA ANTERIORE: RASO LANCIATO GIALLO A DECORO FLOREALE POLICROMO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA TRAMA DI FONDO IN COTONE E LA FODERA CERATA DENUNCIANO UNA LAVORAZIONE OTTOCENTESCA, COSI' COME IL MOTIVO DECORATIVO- DI MATRICE SETTECENTESCA- PRESENTA UNA RIPETIZIONE, ORMAI CODIFICATA, DEGLI STILEMI DEL SECOLO PRECEDENTE. TESSUTI CON IL MEDESIMO DISEGNO SI CONSERVANO NEL DEPOSITO DEL MUSEO DI OCESANO (UNA PIANETA) E NELLA CHIESA PARROCCHIALE DI COLLE UMBERTO (DUE TUNICELLE, UNA STOLA, UN MANIPOLO).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53251601
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

PIOVAN F.

CMPN - Nome

FOSSALUZZA G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Magani f.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)